

Управление образования администрации муниципального района «Усть-Куломский»
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Кебаньельская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена:
педсоветом
Протокол № 11 от 16.06.2023 г.

Утверждена:
приказом
от 16.06.2023 г. № 111
Директор *Сигорет* К.А. Попова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ИСКУССТВА»

Направленность: художественная
Вид программы по уровню освоения: базовый
Возраст обучающихся 7-8 лет

Срок реализации программы - 2 года
Составитель: Белова Ольга Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Кебаньель
2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа «Путешествие в мир искусства» (далее – Программа) составлена в соответствии с **нормативно-правовыми требованиями** законодательства в сфере образования:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный Закон от 02.12.2019 N 403-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р);
- Приказ Минпросвещения России № 533 от 30.09.2020г. «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП, утвержденный приказом Минпросвещения России №196 от 09.11.2018г.»;
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации № 629 от 27.07.2022 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Республике Коми от 19.09.2019г. № 07-13/631);
- Постановление администрации МР «Усть-Куломский» от 02.04.2018 № 398 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей»;
- Устав МОУ Кеманьельской СОШ другие нормативные документы, регламентирующие деятельность школы.

Направленность: художественная

Актуальность: каждый человек общается с окружающим миром, воспринимает и изучает его с помощью пяти чувств или сенсорных систем: зрения, слуха, осязания, обоняния и вкуса. Они помогают воспринимать и формировать представления о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т., п. На ранних этапах своего развития ребенок узнает окружающий мир и приобретает первые навыки главным образом с их помощью.

В 1 класс приходят дети, получившие разное воспитание и разную подготовку к школе. Некоторые дети никогда не рисовали, другие рисовали, но без всякого руководства и, наконец, третьи учились рисовать в детском саду. У детей 7-8 возраста еще имеет место функциональная незрелость части мышечных волокон. В этом возрасте у детей плохо развита мелкая мускулатура указательного и большого пальцев. Ребенок 7-8 лет еще не умеет точно управлять мелкими движениями руки в определенном направлении и с определенным усилием, делает много лишних, нецелесообразных движений. Рисуя, дети допускают очень большие неточности в передаче контуров изображаемых предметов часто потому, что рука не всегда «слушается». Уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития движений пальцев рук. (М. Кольцова).

Поэтому рисование для ребят 7-8 лет-это особая среда, способствующая развитию их эмоционально-чувственного мира, где они ощущают себя защищенными и свободными в

своих суждениях, кроме того эта среда укрепляет мускулатуру рук. В процессе рисования формируются личностные качества ребенка.

Ценность любого произведения изобразительного искусства заключается в передаче художником своего внутреннего «я», собственного взгляда на мир. Развитие чувственности напрямую связано с основами художественной грамотности.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат достижению этой цели. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Адресат программы: учащиеся 7-8 лет. Условия приема детей - согласно заявлению родителей (законных представителей) и согласия на обработку данных. Состав группы- 10 - 20 учеников.

Вид программы по уровню освоения: базовый

Объем программы: 68 часов

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество недель в учебном году	Всего часов
Первый	1	34	34
Второй	1	34	34

Сроки реализации - 2 года

Формы обучения - очная

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность 1 академического часа – 40 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы – постоянный;

Форма проведения – групповая /работа в малых группах/ работа в парах/ индивидуально.

Цель: Развитие художественно-творческих способностей учащихся.

Задачи программы:

Обучающие:

Научить элементарной художественной грамоте и работе с различными художественными материалами.

Развивающие:

Развить творческий потенциал, фантазию, воображение, образное мышление ребенка, навыки сотрудничества в художественной деятельности.

Воспитательные:

Воспитать интерес к изобразительному искусству, обогатить нравственный опыт детей, формировать чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

Содержание программы на первый год обучения

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно-изобразительными средствами.

Задачи:**Обучающие:**

- научить создавать простые композиции на заданную тему;
- научить изображать используя нетрадиционные техники рисования.

Развивающие:

- Развить творческий потенциал, фантазия, воображение, образное мышление ребенка, навыки сотрудничества в художественной деятельности.

Воспитательные:

- развить чувство прекрасного и эстетический вкус.
- уметь адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов объединения.

Учебный план первого года обучения

Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации / контроль
	Всего	Теория	Практика	
1. Вводное занятие	2	1	1	
2. Цветоделение	4	1	3	
3. Натюрморт	4	1	3	
4. Портрет	4	1	3	
5. Пейзаж	4	1	3	
6. Монотипия	2	1	1	
7. Симультанное восприятие	2	-	2	
8. Тактильные ощущения	2	-	2	
9. Обонятельные ощущения	2	-	2	
10. Вкусовые ощущения	2	-	2	
11. Нетрадиционное рисование	4		4	
12. Сюжет	2		2	
итого	34	6	28	

Содержание учебного плана первого года обучения

1. Вводное занятие (2ч.)

Теория: «Радуга». Знакомство с задачами и содержанием работы. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами. Работа на альбомном листе бумаги, гуашью. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Рисование радуги.

2. Цветоделение (4ч.)

Теория: «Сказка про Краски», про волшебные цвета, живущие в них. Как «рассердить» (развеселить) цвет.

Практика: Знакомство с основными, дополнительными, белым и черным цветами. История про смешение основных цветов и получение дополнительных. Работа в цвете мазками, кистями разной величины, кое-где пальцами рук (обязательно смешиваем цвета на палитре). Композиция «Сказочные царства» (приготавливаем листы цветного картона и геометрические фигуры разных цветов; из геометрических фигур на цветном картоне выкладываем композицию. Рисование на тему «Разноцветные фрукты». Композиция «День и ночь», раскрашивание по контуру.

3. Натюрморт (4ч.)

Теория: Просмотр слайд-фильма про жанр натюрморта (иллюстрации)

Практика: Рисование на тему «Волшебный цветок», «Игрушки», «Ваза с цветами», «В коробке с карандашами»

4. Портрет (4ч.)

Теория: Смотрим картины художников — портретистов, изучаем части лица, заучиваем термин «портрет», изучаем мимику-игру «Изобрази характер на лице».

Практика: Игра «Рассмеши или разозли ребят». Рисуем поочередно два портрета (смешинки и страшилки — злючки). Карандаш. Работа в цвете («добрые» и «злые» цвета). «Как рассердить цвет» - работа в цвете с учетом характера. Рисование «Портрет моего друга», «Я и моя семья», «Автопортрет», «Осьминожки»

5. Пейзаж (4 ч.)

Теория: «Путешествие по горам». Рассматривание картин художников с изображением природы Н. Рериха, К. Моне. Знакомство с термином «пейзаж».

Практика: Роспись гуашью камня – кусочка горы. Смотрим репродукции картин художников. Заколеровываем одним цветом – ½ ватмана. Простым карандашом строим композицию. «Сказочный лес» - рассматривание репродукции картин художников, изображающих сказочный лес (Васнецов, Билибин, Рачев). Отличия сказочного леса от обыкновенного, инсценировка сказочного леса. Создание композиции сказочного леса маркером или фломастером. «Краски леса» - Рассматривание репродукций импрессионистов. Прослушивание музыки со звуками живой природы. Создание композиции акварельными красками. «Красавица весна» - рассматривание картины художников с изображением весны на увиденных картинах перечисляем все весенние цвета.

6. Монотипия (2ч.)

Практика: «Чудесные превращения» (На небольшое стекло, пластик или керамическую плитку наносим произвольно любые цвета; накладываем лист бумаги, плотно прижимаем и снимаем; смотрим, что получилось. Сочиняем сказку).

7. Симультанное восприятие (2ч.)

Практика: 1. «Дострой изображение» (Детям выдаются альбомные листы, на которых приклеена рамка с вырезанным фрагментом репродукции картины художника. Игра «Кошки-мышки» - необходимо дорисовать недостающие образы с внутренней и внешней сторон рамки. Карандаш. 2. Игра «Сказка оживает в рамке» Рисуем в цвете: пробуем на палитре сочинять цвета, присутствующие на картине художника (на нашей рамке).

8. Тактильные ощущения (2ч.)

Практика: «А что там в мешочке?» (Дети, не глядя, опускают руку в мешочек; ощупывают фигуру, запоминая ее форму, стараются понять свои ощущения от прикосновения, рисуют сначала карандашом, затем красками то, что почувствовали).

9. Обонятельные ощущения (2ч.)

Практика: Игра «Что нам подскажет запах» (Для работы потребуются палочки с запахами. Дети нюхают с закрытыми глазами все запахи, выбирают понравившийся и стараются представить зрительный образ. Рисуем сразу красками на формате любого размера).

10. «Вкусовые ощущения» (2ч.)

Практика: Игра «Нарисуй вкус» (Для работы потребуются кусочки необычных продуктов с разными вкусами). Игра «Молча скушай и представь» (Ребята пробуют и пытаются представить картину, соответствующую этому вкусу).

11. Нетрадиционные техники (4 ч.)

Практика: Знакомство с нетрадиционными техниками рисования (пуантилизм – рисование точками, шаблонография, рисование с использованием соли и манной крупы, пальчиковое рисование)

«Мечта о лете» (2 ч.)

Практика: Знакомство с сюжетными картинами, понятием сюжет в живописи и графике. Рисование на тему лета.

Планируемые результаты первого года обучения:

Предметные:

- умеют создавать простые композиции на заданную тему;
- изображать используя нетрадиционные техники рисования.

Метапредметные:

- Развита творческий потенциал, фантазия, воображение, образное мышление ребенка, навыки сотрудничества в художественной деятельности.

Личностные:

- развито чувство прекрасного и эстетические чувства.
- адекватно воспринимают предложения и оценку учителя и других членов объединения.

Календарный учебный график первого года обучения – Приложение 1
Календарный план воспитательной работы первого года обучения - Приложение 3

Содержание программы на второй год обучения

Цель: Развитие способности самовыражения в художественных произведениях средствами изобразительного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- научить создавать простые композиции на заданную тему;
- уметь различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- научить изображать предметы различной формы;
- научиться видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

Развивающие:

- развить творческий потенциал, фантазия, воображение, образное мышление ребенка, навыки сотрудничества в художественной деятельности.

Воспитательные:

- сформировать способность к оценке своей работы;
- сформировать чувство прекрасного и эстетический вкус.

Учебный план второго года обучения

Разделы	Количество часов		
	Теоретическая часть	Практическая часть	Всего
1. Вводное занятие		2	2

«Ветка рябины», «Снегирь на ветке»			
2. Море	1	4	5
3. Цветы	1	2	3
4. Животные	1	2	3
5. Монотипия «Волшебные картины»	-	2	2
6. Портрет	1	4	5
7. Птицы	1	2	3
8. Насекомые	-	3	3
9. Архитектура	1	3	4
10. Транспорт	1	2	3
11. Итоговое занятие «Путешествие»	-	1	1
Итого	7	27	34

Содержание учебного плана второго года обучения

1. Вводное занятие (2ч.)

Теория: Знакомство с задачами и содержанием работы. Знакомство с художественными материалами. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Практика:

Рисунок «Ветка рябины». Наблюдение осенних явлений в природе; рассматривание кустов и деревьев, раскрашенных осенью, рассматривание гроздьев рябины. Знакомство с новым приемом рисования - тычком; продолжаем развивать навыки рисования пальчиками.

2. Море (4ч.)

2.1. «Радуга над морем».

Теория: Рассматривание работ художников – маринистов с изображением радуги.

Знакомимся с морскими обитателями. Доклады о морских обитателях. Заучиваем формулу – правило (КОЖЗГСФ).

2.2 *Практика:* Делаем эскизы на небольших форматах. Колеруем ½ ватмана любым оттенком заката: оранжевым, красным, желто – оранжевым. «Море волнуется раз, море волнуется два ...» игра. Слушаем звуки моря. Одним цветом komponуем на листе объекты по эскизу.

2.3. «Путешествие на дно морское».

Практика: Рассматриваем камешки и раковины. Работаем в цвете над композицией первого плана.

2.4. «На море полный штиль».

Практика: Слушаем звуки моря. Завершение работы в цвете. Выставка.

3. Цветы (3ч.)

3.1. *Теория:* Знакомство с техникой граттаж. Рассмотрение и обсуждение работ художников. Сочинение сказки про свой цветок.

3.2. *Практика:* Подготовка основы под граттаж. Колеровка листа. Покрытие воском и черной гуашью.

3.3. *Практика:* Техника граттаж. «Чудо-цветок»

4. Животные (2ч.)

4.1. «Звериная семейка».

Теория: Просмотр книг с изображениями животных, получение информации о зверях, их семьях. Знакомимся с художниками – анималистами.

4.2. «Зверье мое».

Практика: Изучение внешнего вида животного. Придумываем загадки о выбранном звере. Делаем эскиз. Работа на цветном листе.

5. Монотипия (2ч.)

5.1. «Волшебные картины».

Теория: Времена года. Краткое сообщение о предстоящем занятии. Показ работ художников в технике монотипии. Беседа.

Практика: Выполнение работ в технике монотипия, оформление готовых работ в паспарту.

6. Портрет (3 ч.)

6.1.«Автопортрет».

Теория: Беседа о художниках-портретистах. Просмотр картин.

Практика: Игра «Назови свое имя и два-три слова о своем характере, начинающихся на ту же букву, что и имя». Выполняем эскиз автопортрета, далее в цвете, цветными карандашами.

6.2. «Моя семья»

Практика: Беседа «Изображение семьи художниками». Игра «Волшебный клубок». Слайд – фильм «Изображение художниками людей разного возраста, мужчин и женщин». Рисунки «Моя семья». Рисуем портреты членов семьи. Карандаш. Гуашь. Выставка.

7. Птицы (2ч.)

7.1.*Теория:* Слушаем сказку «Синяя птица». Делаем эскиз.

7.2. *Практика:* Рассматриваем рисунки с тропическими птицами. Рисуем «Волшебную птицу», уделяем внимание красочному оперению. Прорисовываем оперенье. Выставка.

8. Насекомые (1ч.)

8.1. «Бабочки».

Практика: Смотрим иллюстрации в книгах с изображением бабочек, знакомимся с термином «симметрия». Выполняем эскиз. Работаем в цвете. Работаем над бабочкой, покрываем крылья узорами, вырезаем по контуру. Работа парами. Панно. Выставка.

9. Архитектура (2ч.)

9.1. «Волшебный замок».

Теория: Беседа «Русское деревянное зодчество». Читаем фрагменты сказок, в которых есть описание дворцов и замков. Играем в игру: «Архитектор».

9.2. *Практика:* Вырезаем из цветной бумаги геометрические фигуры. Работа «Мозаичный дворец». Делаем эскизы. Работаем в цвете акварелью. Завершение работы в цвете. Выставка.

10. Транспорт (3 ч.)

10.1. «Фантастический транспорт»

Теория: Экскурс в историю транспорта с показом фотографий и рисунков. Игра «Паровозик».

Практика: Колеровка большого листа одним цветом. Делаем карандашный рисунок транспорта по эскизу на большом листе. Работа в цвете.

11. Итоговое занятие (1.)

11.Итоговое занятие «Путешествие». Познавательно – игровая программа.

Планируемые результаты второго года обучения:

Предметные:

- научились создавать простые композиции на заданную тему;
- различают основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- умеют изображать предметы различной формы;
- умеют видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

Метапредметные:

- Развита творческий потенциал, фантазия, воображение, образное мышление ребенка, навыки сотрудничества в художественной деятельности.

Личностные:

- сформирована способность к оценке своей работы;
- сформировано чувство прекрасного и эстетический вкус.

Календарный учебный график второго года обучения - Приложение 2
Календарный план воспитательной работы второго года обучения - Приложение 4.

Рабочая программа воспитания школы - <https://shkolakebanlskaya-r11.gosweb.gosuslugi.ru/vospitanie/dokumenty/>

Условия реализации программы

Занятия проходят на базе МОУ Кебаньёльская СОШ.

Материально-техническое обеспечение программы:

№	Наименование	Количество	Примечание
1.	Помещение	1	
2.	Парта	7 шт.	
3.	Стул	15шт.	
4.	Канцелярские товары (гуашь, кисти разного размера (белка), простой карандаш, точилки, ластик, альбом для рисования, листы А4, А3, баночка для воды, палитра, ножницы, клей, цветной картон, цветная бумага, клеенка на парту, ватман, пластилин, различный бросовый материал, крупа, шерстяные нитки журналы для коллажей)	По мере необходимости	
5.	Палитра	По количеству учащихся	
6.	Фотоаппарат	1 шт.	
7.	Ноутбук и мультимедиа проектор, экран	1 шт.	
8.	Шкаф для хранения детских работ	1 шт.	
9.	Стеллаж для оформления выставочного материала	1 шт.	
10.	Наглядный материал	По мере необходимости	
11.	Учебно-методическая литература		

Формы контроля

Характеристика оценочных материалов программы первого года обучения - Приложение 5

Характеристика оценочных материалов программы первого года обучения - Приложение 6

Методические материалы**Методы обучения:**

- словесные – беседа, рассказ, диалог, анализ, сравнение;
- наглядные – демонстрация иллюстраций, рисунков, открыток, фотографий, репродукций;
- индивидуальные – задания в зависимости от достигнутого уровня развития учащегося.

Методы стимулирования и учебно-познавательные мотивации (познавательные и развивающие игры, коллективные обсуждения).

Методы воспитания: беседы, метод примера, поощрение, наблюдение, анализ результатов.

Методы контроля: выставки, задания для проверки художественного уровня учащихся в конце года.

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Основным методом проведения занятий является практическая работа. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. На занятиях по всем темам проводится инструктаж по технике безопасности при работе с различными инструментами и материалами. Большое воспитательное воздействие оказывает также участие учащихся в выставках, конкурсах.

Список литературы:

Литература для педагога:

Алексеева В.В. Что такое искусство? М., 1991г

Басина Н., Сулова О. С. С кисточкой и музыкой в ладошке. С Пб., 1992 г.

Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. М., 2002 г.

Игры для интенсивного обучения/ Под редакцией В.В. Петрусинского. М., 1991г.

Урунтаева Г.А. Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии/ под ред. Г.А. Урунтаевой. М., 1995 г.

Яковлева Е.Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся. М., 1998

Литература для учащихся

Е.Каменева «Какого цвета радуга». М., «Детская литература», 1975г.

С. Газарян «Прекрасное своими руками» М., «Детская литература», 1980г.

Тетрадь по рисованию. Москва «ТЦ Сфера», 2007г.

Журнал «Волшебный карандаш» «Простые уроки рисования», 2010 г.

Журнал «Волшебный карандаш» «Простые уроки рисования», 2010 г.

«Искусство – детям». Издательство «Мозаика - Синтез»

Календарный учебный график первого года обучения

Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
сентябрь	Беседа Практика	1 ч. 1 ч.	Вводное занятие. Рисование радуги «Мое настроение»	Кабинет	Входящий: опрос
октябрь-	Беседа Практика	1 ч. 1 ч. 1 ч. 1 ч.	«Сказка про краски» Композиция «Сказочные царства» «Разноцветные фрукты» Композиция «День и ночь»	Кабинет	
ноябрь-	Беседа Практика	1 ч. 1 ч. 1 ч. 1 ч.	Просмотр слайд-фильма про жанр натюрморта (репродукции) Рисование «Волшебный цветок» «Игрушки» «Ваза с цветами»	Кабинет	
декабрь-	Беседа Практика	1 ч. 1 ч. 1 ч. 1 ч.	Смотрим картины художников — портретистов, изучаем части лица, заучиваем термин «портрет». Рисуем «Автопортрет» «Портрет моего друга» «Семейный портрет»	Кабинет	
декабрь	Беседа	1 ч.	Рассматривание картин художников с изображением природы Н. Рериха, К. Моне. Знакомство с термином «пейзаж».	Кабинет	
январь	Практика	3 ч.	Рисуем «Сказочный лес», «Зимний поселок», «Красавица весна»		
февраль	Практика	2 ч	«Чудесные превращения» (На небольшое стекло, пластик или керамическую плитку наносим произвольно любые цвета; накладываем лист бумаги, плотно прижимаем и снимаем; смотрим, что получилось. Сочиняем сказку.	Кабинет	
Февраль	Игра-практика	1 ч. 1 ч.	Игра «Кошки-мышки» - необходимо дорисовать недостающие образы с внутренней и внешней сторон рамки. Игра «Сказка оживает в рамке» Рисуем в цвете: пробуем на палитре сочинять цвета, присутствующие на картине художника (на нашей рамке).	Кабинет	
март	Игра Практика	1 ч. 1 ч.	«А что там в мешочке?» (Дети, не глядя, опускают руку в мешочек; ощупывают фигуру, запоминая ее форму, стараются понять свои ощущения от прикосновения. Рисуют сначала карандашом, затем красками то, что почувствовали.	Кабинет	

март	Игра-практика	2 ч.	Игра «Нарисуй вкус» (Для работы потребуются кусочки необычных продуктов с разными вкусами). Игра «Молча скушай и представь» (Ребята пробуют и пытаются представить картину, соответствующую этому вкусу)	Кабинет	
Март-апрель	Игра-практика	2 ч.	Игра «Нарисуй вкус» (Для работы потребуются кусочки необычных продуктов с разными вкусами). Игра «Молча скушай и представь» (Ребята пробуют и пытаются представить картину, соответствующую этому вкусу).	Кабинет	
Апрель-май	Практика	4 ч.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования (пуантилизм – рисование точками, шаблонография, рисование с использованием соли и манной крупы, пальчиковое рисование)	Кабинет	
май	Практика	2 ч.	Знакомство с сюжетными картинами, понятием сюжет в живописи и графике. Рисование на тему лета.	Кабинет	

Календарный учебный график второго года обучения

Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
сентябрь	Беседа Практика	1 ч. 1 ч.	Рисунок «Ветка рябины» «Снегирь на ветке»	Кабинет	Входящий: опрос
октябрь	Беседа	1 ч.	Рассматривание работ художников – маринистов с изображением радуги. Знакомимся с морскими обитателями. Заучиваем формулу – правило (КОЖЗГСФ).	Кабинет	
Октябрь-ноябрь	Практика	4 ч.	Делаем эскизы на небольших форматах. Колеруем ½ ватмана любым оттенком заката: оранжевым, красным, желто – оранжевым. Слушаем звуки моря. Одним цветом komponуем на листе объекты по эскизу. Рассматриваем камешки и раковины. Работаем в цвете над композицией «Путешествие на дно морское». Слушаем звуки моря. Завершение работы в цвете.		Выставка
ноябрь	Беседа Практика	1 ч. 2 ч.	Знакомство с техникой граттаж. Рассмотрение и обсуждение работ художников. Сочинение сказки про свой цветок. Работа в технике граттаж «Чудо-цветок»	Кабинет	
декабрь	Беседа Практика	1 ч. 2 ч.	Просмотр книг с изображениями животных, получение информации о зверях, их семьях. Знакомимся с художниками – анималистами. Изучение внешнего вида животного. Придумываем загадки о выбранном звере. Делаем эскиз. Работа на цветном листе.		
декабрь	Беседа Практика	1ч. 1 ч.	Времена года. Показ работ художников в технике монотипии. Выполнение работ в технике монотипия, оформление готовых работ в паспорту.		
Январь-февраль	Беседа Игра	1 ч.	Беседа о художниках-портретистах. Просмотр картин. Игра «Назови свое имя и два-три слова о своем характере, начинающихся на ту же букву, что и имя». Выполняем эскиз автопортрета, да-		

	Практика	4 ч.	лее в цвете, цветными карандашами. Рисуем портреты членов семьи. Карандаш. Гуашь.		Выставка
феврал-март	Теория Практика	1 ч. 2 ч.	Слушаем сказку «Синяя птица». Делаем эскиз. Рисуем «Волшебную птицу», уделяем внимание красочному оперению. Прорисовываем оперенье.		Выставка
март	Практика	3 ч.	Смотрим иллюстрации в книгах с изображением бабочек, знакомимся с термином «симметрия». Выполняем эскиз. Работаем в цвете. Работаем над бабочкой, покрываем крылья узорами, вырезаем по контуру. Работа парами. Оформление панно.		Выставка
Март Апрель	Теория Практика	1 ч. 3 ч.	Беседа «Русское деревянное зодчество». Читаем фрагменты сказок, в которых есть описание дворцов и замков. Играем в игру: «Архитектор» Вырезаем из цветной бумаги геометрические фигуры. Работа «Мозаичный дворец». Делаем эскизы. Работаем в цвете акварелью. Завершение работы в цвете.		Выставка.
Апрель-май	Беседа Практика	1 ч. 2 ч.	Экскурс в историю транспорта с показом фотографий и рисунков. Игра «Паровозик». Колеровка большого листа одним цветом. Делаем карандашный рисунок транспорта по эскизу на большом листе. Работа в цвете.		Выставка
май	Игра-практика	1 ч.	Познавательно – игровая программа «Путешествие»		

Приложение 3

Календарный план воспитательной работы первого года обучения

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятий	Дата выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Экологическое воспитание	«Эти удивительные животные» выставка рисунков, посвященная Всемирному дню защиты животных	4-9 октября	Развитие бережливого отношения к животным.	Модуль «Ключевые общеучрежденные дела»
2	Воспитание Семейных ценностей	Конкурс рисунков, посвященный Международному женскому дню	1-4 марта	Уважительное отношение к матери.	Модуль «Ключевые общеучрежденные дела»

Приложение 4

Календарный план воспитательной работы второго года обучения

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятий	Дата выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	Конкурс рисунков «Стучится в двери Новый год»	13-25 декабря	Раскрытие индивидуальности и реализация творческих способностей.	Модуль «Ключевые общеучрежденные дела»
2	Экологическое воспитание	«Наши друзья птицы» выставка рисунков, посвященная Международному Дню Птиц	1-8 апреля	Развитие у детей бережливого отношения к птицам.	Модуль «Ключевые общеучрежденные дела»

Характеристика оценочных материалов программы первого года обучения

№	Предмет оценивания	Формы и методы	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Виды контроля/ аттестации
1	Практические умения и уровень изобразительных навыков.	Рисунок. Используя краски нарисовать рисунок на тему: «Мое настроение»	<ul style="list-style-type: none"> - содержание рисунка; - особенности изображения; - композиционное решение; - пластика; - колорит; - работа производит художественное впечатление. <p>Проверка имеющихся изобразительных навыков и знаний.</p>	<p>3 балла – полное в системе, допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельной справляемые учащимися</p> <p>2 балла – полное, в системе, допускаются отдельные несущественные ошибки, исправляемые после указания педагога</p> <p>1 балл – неполное, допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью педагога</p>	Входящий (октябрь)
2	Практическое знание по разделу «Симультанное восприятие»	Рисунок. На стандартном листе бумаги А4 нарисованы круги в два ряда по 3 штуки в каждом. Предлагается дополнить круги разными деталями или объединить их в один рисунок. Время 15-20 минут. Используем 3-5 картинок	Уровень креативности деятельности (творческая самореализация)	10 бальная система оценки: - высокий уровень (8-10 баллов), - средний уровень (5-7 баллов) - низкий уровень (3-4 балла).	Промежуточный (февраль)

3	Практическое занятие по разделу «Пейзаж»	Рисование пейзажа (умение находить и распределять объекты в рисунке: центровка, главные образы – составлять композицию).	<ul style="list-style-type: none"> - содержание рисунка; - особенности изображения; - композиционное решение; Проверка имеющихся изобразительных навыков и знаний.	10 бальная система оценки: - высокий уровень (8-10 баллов), - средний уровень (5-7 баллов) - низкий уровень (3-4 балла).	Итоговый (май)
---	--	--	---	--	----------------

Характеристика оценочных материалов программы второго года обучения

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Виды контроля/ аттестации
1	Практические умения и уровень изобразительных навыков.	Рисунок на тему: «Ветка рябины»	<ul style="list-style-type: none"> – содержание рисунка; – особенности изображения; – композиционное решение; – пластика; – колорит; - работа производит художественное впечатление 	<p>3 балла – допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые учащимися</p> <p>2 балла – допускаются отдельные не существенные ошибки, исправляемые после указания педагога</p> <p>1 балл – , допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью педагога</p>	Входящий (октябрь)
2	Диагностика творческого мышления по разделу «Монотипия»	Самостоятельная работа. Ребенку предлагается одна картина с изображением чего-либо необычного, что трудно охарактеризовать с первого взгляда Необходимо: 1) сказать, что изображено на картине и 2) задать любые вопросы.	Уровень креативности (творческая самореализация)	<p>высокий уровень- 3 балла,</p> <p>средний уровень- 2 балла</p> <p>низкий уровень- 1 балл.</p>	Промежуточный (февраль)

3	Практическое занятие по разделу «Архитектура»	Рисование архитектурных сооружений (умение находить и распределять объекты в рисунке: центровка, главные образы – составление композиции).	<ul style="list-style-type: none"> - содержание рисунка; - особенности изображения; - композиционное решение; Проверка имеющихся изобразительных навыков и знаний.	высокий уровень- 3 балла, средний уровень- 2 балла низкий уровень- 1 балл.	Итоговый (май)
---	---	--	---	---	----------------