

**Муниципальное образовательное учреждение
КЕБАНЬЕЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

Принято
решением педагогического совета
от 18.04.2023 г. протокол № 6

Утверждено:
приказом МОУ Кебаньёльской СОШ
от 18.04.2023 г. № 56

**Положение
о школьном театре**

1. Общие положения

1.1 Положение о школьном театре (далее - Положение) разработано в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 2 июля 2021 года;
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Уставом МОУ Кебаньёльской СОШ

1.2 Положение регулирует деятельность школьного театра.

1.3 Под Школьным театром понимается добровольное объединение любителей театрального искусства, основанное на общности интересов и совместной учебно-творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию культурных, нравственных, и других духовных ценностей. Участие в коллективе осуществляется в свободное от учебы время и представляет собой одну из активных форм отдыха.

1.4 Действие настоящего Положения распространяется на все мероприятия, проводимые в школе и за его пределами.

1.5 Настоящее положение доводится до сведения каждого участника Школьного театра путем размещения в общедоступном месте и на официальном сайте школы.

2. Цели и задачи деятельности Школьного театра

2.1 Школьный театр создан с целью развития мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности школьников посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2 Основные задачи Школьного театра:

- создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры;
- предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи;
- воспитывать и развивать личную успешность учащихся, в том числе, находящихся в тяжелой жизненной ситуации, а так же с ограниченными возможностями здоровья;
- организовать досуг учащихся в рамках содержательного общения;
- приобщать учащихся к ценностям российской и мировой культуры и искусства;
- поддержка учащихся МОУ Кебаньёльской СОШ, желающих заниматься художественным творчеством.

3. Организация деятельности Школьного театра

3.1. Деятельность Школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов, как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах.

3.2. Школьный театр возглавляет руководитель театра (классный руководитель, педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный директором школы.

3.3. Руководитель Школьного театра подчиняется директору школы и заместителю директора по воспитательной работе.

3.4. Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы школы.

3.5. Обучение и воспитание проходит на русском.

3.6. К видам деятельности Школьного театра относятся:

- игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение;
- художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.7. Деятельность Школьного театра организуется в следующих формах:

- учебное занятие (групповое и индивидуальное);
- психофизический тренинг;
- самостоятельная работа;
- репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях;
- проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.8. Наполняемость групп составляет до 20 человек. Группы формируются на основе заявлений родителей (законных представителей) учащихся.

3.9. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

3.10. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.11. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.12. Продолжительность занятий определяются расписанием.

3.13. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.14. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно- гигиенических норм.

3.15. В работе Школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра, могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Школы без включения в основной состав.

3.16. Содержание деятельности Школьного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемой (реализуемыми) в школьном театре.

3.17. Учебная (образовательная) программа (программы) разрабатывается педагогом (педагогами) с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей школы и национально — культурных традиций, и утверждается в установленном в Школе порядке.

3.18. Педагог, реализующий учебную программу на базе Школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.

3.19. При деятельности Школьного театра осуществлять сотрудничество с учреждениями культуры.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1. Участниками образовательных отношений в Школьном театре являются

учащиеся, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Права и обязанности учащихся, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом учреждения, правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.3. Отношения учащихся и педагогических работников школы строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.4. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу Школы.

4.5. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в Школьном театре.

4.6. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в Школьном театре.

4.7. Руководитель Школьного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию дополнительных образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).

4.8. Руководитель Школьного театра несёт ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.